

ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ

1. Файл должен быть подготовлен в формате TIF (tif).
2. Цветовая модель CMYK, 8 bits.
3. Без внедренного цветового профиля.
4. Все слои должны быть слиты в единый слой (Background).
5. Без альфа-каналов (Channels), путей (Paths).
6. Черный цвет должен состоять из четырех красок (C-70%, M-68%, Y-67%, K-100%).
7. Серый цвет должен быть производным от составного черного (см. выше).
8. Для печати с качеством 720 и 1440 dpi в файле не более 180dpi.
9. Для печати с качеством 360 dpi в файле не более 72dpi.
10. Одно изображение на печать – один файл.
11. Размер изображения в файле должен соответствовать печатному размеру (1:1).
12. Припусков на обрезку быть не должно.
13. В файле сопроводительной информации быть не должно.
14. Файл желательно сохранить с LZW-компрессией.
15. К файлу должно быть приложено техническое задание по форме:

№ п/п	Название файла	Материал	Размер (м)	Количество (экз)	Послепечатная обработка
1.	maket_pr.tif	Баннер	3 x 5	1	Люверсы по периметру через 30 см
2.	file1.tif	Бумага 150 гр	0,42 x 0,594	25	Обрезка «под ноль»

Компания не несет ответственности за качество продукции, в случае если предоставленные файлы, не соответствуют перечисленным требованиям.

Если файл не соответствует требованиям, и у Вас нет возможности сделать его в соответствии с ними, согласуйте этот момент с менеджером. Мы приведем файл в порядок и отправим его Вам на утверждение. В зависимости от сложности произведенных работ данная услуга может быть оказана как безвозмездно, так и по предварительному согласованию, за дополнительную плату.

Претензии по цвету принимаются только при наличии подписанной цветопробы. Цветопроба для Вас будет напечатана бесплатно.

Работая в Adobe Photoshop:

- создавайте макет в палитре CMYK;
- масштаб макета должен быть 1:1 (категорически не нужно предусматривать вылетов для обрезки);
- отрастрируйте все шрифты;
- удалите лишние цветовые каналы (α-каналы);
- объедините все слои;
- разрешения файлов в соответствии с таблицами;
- конечный файл сохраняйте в формате *.tif с LZW-компрессией (File -> Save As).

Работая в CorelDraw:

- создавайте макет в палитре Palette CMYK;
- масштаб макета должен быть 1:1;
- все вставленные растровые изображения должны быть сразу переведены в палитру CMYK;
- примененные к объектам графики эффекты необходимо отделить (Break Apart);
- шрифты необходимо перевести в кривые;
- файл должен содержать только необходимую для печати графику, без посторонних и вспомогательных элементов (исключение составляют направляющие);
- сохраните макет в формате *.tif с LZW-компрессией (File -> Export);

Работая в Adobe Illustrator:

- создавайте макет в палитре CMYK;
- масштаб макета должен быть 1:1;
- один файл должен содержать одно изделие;
- вставленные растровые изображения должны быть с разрешением не менее 200 dpi и подготовлены в палитре CMYK;

- шрифты необходимо перевести в кривые;
- эффекты прозрачности нужно отрастрировать;
- градиентные заливки должны быть растрированы или сепарированы;
- необходимо удалить все ненужные пути;
- сохраните макет в формате *.tif с LZW-компрессией (File -> Export);

Примечание.

Невыполнение данных технических требований может привести к неадекватному воспроизведению макетов при печати.

Некоторые специалисты путают разрешение растрового файла с разрешением печати, тем самым неоправданно увеличивая размер макета (Mb). Ниже приведена таблица соответствия размеров готового изображения (в м²) с разрешением файла (pixels/inch):

Для печати на станках Vutek(разрешение печати 360 dpi)

Размер изображения, м ²	Разрешение файла, pixels/inch	Объем файла (max), Mb
больше 18	30	250
18	40	102
от 10 до 18	50	100
от 1 до 10	72	50

Для печати на станках Mimaki JV5, Roland (разрешение печати 720-1440 dpi)

Размер изображения, м ²	Разрешение файла, pixels/inch	Объем файла (max), Mb
5 и более	100	122
3	120	128
1	150	98
от 0,5 до 1	180	80
менее 0,5	240	40

Примечание.

Если необходимо сильнее сжать размер файла без потери качества готового изображения, то можно сохранить файл в формате *.jrg с максимальным качеством (12).