

ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ**Типы электронных носителей, принимаемых в производство**

- Компакт-диски CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW
- Устройства, подключаемые через USB, вместе с драйверами к ним
- Макеты и файлы до 200 МБ также могут быть отправлены через FTP-сервер типографии (для организации электронной папки на сервере и получения доступа к ней, необходимо связаться с менеджером или с отделом Пре-пресс).

Типы файлов, принимаемые в производство

- Постраничные композитные файлы в формате PDF, PS в комплекте с распечатками оригинал-макетов.
- Верстка печатной продукции принимается в программах:
 - QuarkXpress (Mac, PC, версия до 6.0),
 - InDesign (версия до CS3 для MAC и CS4 для PC),
 - Illustrator (Mac версия до CS3, PC, версия до CS4),
 - CorelDraw (PC, версия до 13), только при согласовании с отделом Пре-пресс).

**Верстка многостраничных изданий принимается только в программах QuarkXpress, In-Design.
Обязательное предоставление распечаток оригинал-макетов.**

Требования к PDF-файлам, представляемых для электронного спуска полос

- В обработку принимаются постраничные файлы в формате PDF 1.3 ("Acrobat 4 compatible") и PDF 1.4 ("Acrobat 5 compatible")
- PDF-файлы должны быть сгенерированы из PostScript-файлов только с помощью программы Adobe Acrobat Distiller v4.0x или v5.0x (не допускается прямой экспорт в PDF-формат из программ QuarkXPress, PageMaker, Corel Draw, InDesign и т.д.).
- Настройки программы Adobe Acrobat Distiller:
 - параметр Resolution должен быть не меньше 2400 dpi
 - параметр Compression для color image и grayscale image должен быть установлен ZIP 8 bit, а для monochrome image: CCITT Group 4
 - в параметре Color должно быть установлено Color management off.
- Ориентация полос должна быть задана в программе верстки.
- При подготовке материалов для работ с дополнительными видами отделки (выборочной УФ-лакировкой, тиснением, вырубкой), файлы с данными элементами должны предоставляться отдельно.
- В именах PDF-файлов, помимо краткой идентификации издания, должен быть четко отображен номер полосы, содержащейся в файле. В именах PDF файлов не допускается использование кириллицы.

Рекомендации по записи PostScript-файлов

- Формат вывода полосы должен быть равен обрезному формату издания + 10мм с каждой стороны - 5мм на обрез (bleed) и 5 мм для обрезных меток, которые должны располагаться за пределами дообрезного формата (Offset=12pt). Позиционирование по центру полосы вывода. Все Postscript-файлы содержащие полосы одного издания должны иметь одинаковую (вертикальную или горизонтальную) ориентацию.
- При полноцветной печати (СМЯК) Postscript-файл должен быть создан как: композитный в цветовом пространстве СМЯК (СМЯК composite), позитивный (positive), прямой (not mirrored), 100% масштабирования (not scaled).
- Если печать будет производиться в 5 красок (СМЯК+Pantone) или только смесевые краски (Pantone), то в работу принимается PostScript-файл, который должен быть сгенерирован как (СМЯК composite) на то количество цветовых каналов, которое необходимо для печати. Все лишние spot объекты должны быть конвертированы в СМЯК.
- При записи Postscript-файла все системы управления цветом, такие как ICC profile embedding, Postscript CMS, Kodak CMS должны быть отключены. Подходящие по параметрам ICC, ICM-профили могут быть использованы для цветоделения на этапе подготовки изображений в программах Photoshop, Linocolor, Color Factory и т.д., но не должны быть помещены в записываемый Postscript-файл.
- В Postscript-файл должны быть включены (embedded) все шрифты, используемые на полосе.

Требования к верстке предоставляемой в программах QuarkXPress и InDesign.

- В типографию верстка представляется в виде сборки (Collect) содержащей все использованные в публикации файлы текста и изображений, а также шрифты. В сборке не должно быть никаких лишних файлов (в т.ч. промежуточных результатов работы).
- В самом файле верстки не должно быть никаких лишних объектов (например, изображений помещенных на монтажный стол за пределами публикации).
- Верстка не должна содержать нестандартных расширений (Xtensions).

- Размер страницы в верстке должен соответствовать обрезному формату изделия.
- В верстке должны содержаться только те цвета которые используются при печати, все остальные д.б. удалены из публикации.
- Не допускается использование при верстке в QuarkXPress функций All Caps и Small Caps.
- При верстке можно использовать только те начертания шрифтов, которые реально имеются в наборе (plain, bold, italic, bolditalic).
- Не допускается использование в верстке системных шрифтов (те шрифты которые устанавливаются в систему при инсталляции Windows или MacOS).
- Все изображения в верстке должны быть подлинкованы, иметь размер 100%, и откадрированы в размер фрейма. Недопустимо помещение элементов в верстку через Clipboard или с помощью команды Insert Object.

Требования к растровым изображениям

- Растровые изображения принимаются в форматах CMYK TIFF. Файлы сохраняются без компрессии.
- Разрешение растровых изображений рекомендуется делать пропорциональным линиатуре растра (от полутора до двух линиатур). По умолчанию печать осуществляется на 175 lpi. То есть изображение должно иметь разрешение 300 dpi (600 dpi для Bitmap).
- В файлах не должны быть использованы дополнительные каналы и пути, кроме путей обтравки (Clipping Path). В программе QuarkXPress все растровые изображения, кроме файлов с обтравкой (Clipping Path) должны быть заверстаны в непрозрачные окна.
- Все слои в файле должны быть слиты в один слой (Flatten artwork)
- Размер изображения должен быть больше обрезного формата изделия на величину вылетов. Например, для формата А4 размер изображения должен быть 220 на 307 (5 мм с каждой стороны навывлет)

Требования к векторным изображениям

- Векторные иллюстрации, подготовленные в Adobe Illustrator, FreeHand и CorelDraw, должны быть записаны в формате EPS.
- Все цвета, за исключением дополнительных прогонов, должны быть в модели CMYK.
- Шрифты, используемые в этих иллюстрациях, должны быть переведены в кривые.
- Если при подготовке файлов используются специальные эффекты такие как прозрачность, тени и т.д., то эти объекты д.б. отрастрированы.
- Все растровые изображения д.б. внедрены в публикацию, иметь масштаб 100%, и разрешение 300 dpi.

Суммарный объем красок

- немелованная бумага - не более 280 %
- мелованная бумага - не более 320 %
- Для получения глубокого черного цвета на плашках рекомендуется использовать все триадные краски: C=50%, M=50%, Y=40%, K=100%

Требования к элементам макета издания

- Размер полосы верстки должен строго соответствовать обрезному формату издания.
- Все элементы, печатаемые в край полосы (под обрез) должны иметь «вылет» за край обрезного формата – не менее 3 мм, для многополосных изданий не менее 5 мм.
- Все значимые элементы, находящиеся внутри полосы, должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата.
- Для продукции, скрепляемой клеевым бесшвейным способом (КБС) дополнительно:
 - Необходимо учесть влияние корешка на текст и изображения, проходящие через разворот. Роспуск должен составлять не менее 3 + 3 мм.
 - Необходимо учесть то, что боковая проклейка корешка уменьшает полезную площадь внутренних полос обложки, первой и последней страницы блока примерно на 7-9 мм со стороны корешка.
 - Корешок 2 и 3 полос обложки, корешки первой и последней полос блока должны иметь белое поле шириной 4 мм (это делается для надежного вклеивания блока в обложку).
 - Файлы обложек могут предоставляться в виде разворотов, учитывающих размер корешка (толщину корешка для конкретного количества тетрадей и типа бумаги Необходимо дополнительно уточнить в типографии), либо пополосно с отдельно заверстанным корешком.
- Для продукции, скрепляемой на ВШРА и содержащей более 48-ми полос при плотности бумаги блока от 150 г/м², необходимо учитывать в верстке, что внешние поля уменьшаются от наружных полос к центральным.
- При дизайне и верстке разворотных полос необходимо учитывать реальные возможности полиграфического оборудования:
 - нежелательно использование тонких линий совмещаемых в развороте
 - нежелательно использование совмещаемых в развороте значимых объектов и портретов
 - нежелательно использование распашных объектов расположенных с наклоном.

- Толщина линий должна быть не менее 0,25 pt, минимальная толщина негативных линий (выворотки) 1 pt. Не рекомендуется использовать линии с атрибутом Hairline, так как на различных выводных устройствах они выводятся по-разному.
 - Все изображения должны быть повернуты, отмасштабированы и обрезаны в программе обработки изображения перед заверстыванием их в полосу.
- Мелкий шрифт (до 6 pt) и тонкие линии (до 0.5 pt) должны формироваться без наложения, т.е состоять не более чем из одного триадного цвета.
- Дополнительные цвета для печати в пять и более красок должны быть установлены как Spot. В диалоговом окне Edit Colors должны находиться только плашечные Spot-цвета (не имеющие атрибута Process Separation), которые будут печататься с отдельных форм.

Требования к подписанным пополосным распечаткам издания

- Заказчик обязан подписать распечатки оригинал макета, сделанные в нашей типографии, после проверки файлов.
- ВНИМАНИЕ!** В случае если заказчик по тем или иным причинам не может подписать макет, сделанный нашей типографией, а так же при подписанном макете, сделанном НЕ НАШЕЙ типографией, мы не несем ответственности за возможные ошибки при выполнении заказа

Требования к цветопробе

- Цветопробой является оттиск, изготовленный на специализированном оборудовании, калиброванном в соответствии с печатным процессом.
- Наша типография изготавливает профессиональную цифровую цветопробу, откалиброванную под наше печатное оборудование.
- При сравнении печатных оттисков с цветопробой всегда нужно учитывать следующие факторы:
 - не все оттенки цифровой пробы идентичны печатным оттискам;
 - цветопроба не учитывает влияние бумаги на печатный оттиск
 - цветопроба не может абсолютно точно моделировать печатный процесс (растровую розетку, точную толщину тонких линий, четкость мелких шрифтов и т.д.)

Обращаем Ваше внимание на то, что, сдавая файлы в типографию, вы подтверждаете их готовность к работе, т. е. полное соответствие техническим требованиям производства.

Данный документ содержит описание основных требований к файлам. Всю необходимую информацию, консультации, рекомендуемые настройки программ, PPD-файлы и ICC профили вы можете получить в типографии.